



CATÁLOGO

Amor de longe

Claudia Nina

Juvenil

ISBN (PAPEL): 9788562226465
Formato: 14 X 21 cm
Páginas: 124
Ano: 2017
Peso: 220 gr
Projeto gráfico / capa: Alonso Alvarez
Ilustração da capa: Desenho de Federico García Lorca (reprodução)

PAPEL: **R\$ 34,00** [COMPRAR](#)

PRÉ-VENDA!

Disponível para envio a partir de 22/03/2017
Reserve o seu exemplar agora!

E-BOOK: **R\$ 20,00** [COMPRAR](#)



O primeiro amor, o primeiro flerte, a primeira dança, o primeiro beijo... A escritora Claudia Nina pega esses temas – clássicos e infalíveis – da chamada literatura juvenil, e os apresenta com frescor e delicadeza, na história da adolescente Clarice.

O que há de incomum na abordagem da autora? O título, *Amor de longe*, já nos dá a pista: a narrativa é fortemente calcada na relação de Clarice com os ambientes que a cercam e nas relações espaciais entre os próprios personagens. *Proximidade* e *distância*, aqui, são palavras-chave.

Embora carioca, Clarice não encontrava seu espaço no Rio: morava muito longe da escola, num apartamento muito apertado, dividindo com o irmão o quarto e o banco traseiro do velho Fusca da família. Em seu comodismo, estava até habituada àquele ambiente, simplesmente "porque não conhecia outro". Mas faltavam novos ares, novos lugares.

A mudança repentina para Porto Alegre reorganiza os espaços e a vida da garota. De repente, ela ganha um quarto só seu, um prédio com *playground* e piscina, um novo céu – vermelho! –, uma nova vista, do alto, com direito a telhados. E ainda por cima passa a morar ao lado da escola. Tudo isso muda bastante sua rotina e possibilita vários encontros casuais, que vão conduzir a história.

Aos 13 anos, Clarice logo se apaixona por um vizinho do novo prédio. Tão perto e tão longe!... Ele já tem namorada. É nesse impasse que vai se construindo – nos corredores do prédio, no elevador, no *play* – a aproximação dos dois. Um jogo de olhares, sorrisos enigmáticos, frases cheias de desejos e entrelinhas. Um amor cada vez menos longe, que o leitor certamente vai ter prazer em acompanhar.

Outro prazer que a leitura reserva é a ambientação temporal da trama. Claudia Nina, que já é uma conceituada jornalista cultural e romancista para adultos, traz uma mudança de ares para o leitor adolescente, levando-o a um universo que ele não conhece bem, ou só conhece de *ouvir falar*: um mundo sem Internet, sem Facebook, sem Instagram, sem séries múltiplas e intermináveis na TV a cabo e no Netflix.

A aventura de Clarice se desenrola num tempo em que os jovens se encontram no pátio, jogam cartas, brincam na areia, vão juntos comer um cachorro-quente na esquina e conversam, conversam, conversam: pessoas querem de fato saber umas das outras. Sem smartphones ou tablets nas mãos.

Acredito que os jovens de hoje vão se identificar bastante com a jovem Clarice e, como ela, provavelmente vão perceber que o tempo é um senhor meio antipático que guarda segredos e espalha surpresas, nem sempre felizes.

ORELHA
Leo Cunha
Escritor

“ CLAUDIA NINA, CONCEITUADA JORNALISTA CULTURAL E ROMANCISTA, TRAZ UMA MUDANÇA DE ARES PARA OS LEITORES ADOLESCENTES. COM CLARICE, ELES VÃO PERCEBER QUE O TEMPO É UM SENHOR ANTIPÁTICO QUE GUARDA SEGREDOS, MAS ESPALHA SURPRESAS.