

Atividades Didáticas



12 Literatura nos jornais

FEB

Houve um tempo no Brasil em que literatura e jornalismo se confundiam nas páginas dos jornais e os escritores dominavam a cena. Críticos e críticas se transformaram ao longo dos anos, regras e códigos se estabeleceram e, hoje, os jornalistas estão à frente dos suplementos culturais. O livro *Literatura nos jornais – A crítica literária dos rodapés às resenhas* (96 pp., R\$ 24,90, Summus Editorial) conta detalhes dessa história. Por meio da análise da produção atual, passando pelos ancestrais das resenhas e pelo estudo dos principais suplementos do país, a jornalista Cláudia Nina reúne as características que identificam uma resenha e aponta o que é preciso para compor uma boa crítica.

Professora e crítica literária, Cláudia identificou a necessidade de escrever sobre o assunto na sala de aula, pois a bibliografia sobre o tema é quase inexistente. “De fato, a queixa dos estudantes de comunicação é uma angústia compartilhada por alunos de diversos cursos. Resenha é um bicho-de-sete-cabeças que poucos aprendem a enfrentar. Isso vale não apenas para alunos; muitos professores também não têm esse conhecimento e ficam sem condições de ensinar”, afirma.

Fazer uma resenha, explica a autora, é uma tarefa que inclui desde a interpretação da obra em questão até a capacidade de resumir idéias e concatená-las, organizando as palavras de forma atraente. “Trata-se de um exercício que enriquece a bagagem intelectual de qualquer profissional, seja de que área for. Escrever um texto e começar a praticar, mesmo que esse não seja para publicação, vale a pena”, prossegue Cláudia.

Na primeira parte do livro, a autora debate as relações históricas entre jornalismo e literatura – duas áreas do saber que sempre estiveram interligadas. Ela também inclui uma breve análise sobre os antigos rodapés (os ancestrais da resenha) e a divisão da crítica na atualidade, que se reparte basicamente em críticos-jornalistas e críticos-acadêmicos, não excluindo os críticos-escritores.

Na parte prática da obra, Cláudia mostra os bastidores de produção e montagem de um caderno literário e revela alguns dos passos fundamentais para a produção de um texto crítico, que começa sempre com a leitura bem-feita da obra a ser trabalhada. “Criticar um livro nunca é falar apenas de um livro, pois toda obra está em conexão com outras tantas”, lembra.

Segundo a autora, aprender a dispor as idéias no papel com precisão e clareza é necessidade de todos num mundo em que os e-mails fizeram da expressão escrita uma espécie de cartão de visitas, espelhando indisfarçáveis fragilidades verbais.

“As resenhas podem auxiliar, e muito, neste processo. Que este livro não seja um manual, enfadonho por natureza, mas um curso, um seminário ou uma conversa, que são coisas muito mais sedutoras”, conclui Cláudia.

Na parte final, a autora reproduz trechos e comenta os mais importantes espaços de crítica em jornais e revistas. E indica ao estudante o hábito de leitura desses suplementos, para enriquecer o conhecimento sobre os diversos tipos de texto.

A autora

Cláudia Nina é crítica literária, jornalista e professora de Teoria Literária. Ex-editora do caderno *Idéias & Livros*, do *Jornal do Brasil*, escreve para a revista *EntreLivros* e para o caderno *Prosa & Verso*, do jornal *O Globo*. É doutora em Letras pela Universidade de Utrecht, na Holanda, onde defendeu a tese *Exilic/nomadic itineraries in Clarice Lispector's works*, que, no Brasil, foi publicada com o título de *A palavra usurpada: exílio e nomadismo na obra de Clarice Lispector*, pela EDIPUCRS.

Na PUC-Rio, na disciplina *Jornalismo Literário*, ministrou o curso “Suplementos literários: como escrever e editá-los”, que foi a base do livro. Foi também editora do site *Traça On-line*, de crítica literária, montado com base no curso de edição dos suplementos. Em 2003, ganhou a bolsa Prodoc da Capes com um projeto intitulado *Crítica literária em uma perspectiva histórica*. Atualmente desenvolve pesquisa de pós-doutorado na PUC-Rio sobre as narrativas da contemporaneidade. Cláudia nasceu no Rio de Janeiro, onde mora. Título: *Literatura nos jornais – A crítica literária dos rodapés às resenhas*

Autora: Cláudia Nina

Editora: Summus Editorial

Preço: R\$ 24,90

Páginas: 96

ISBN: 978-85-323-0371-4

Atendimento ao consumidor: 11-3865-9890

Site: www.summus.com.br

Arquivo Do Blog

- ▶ 2011 (5)
- ▼ 2010 (17)
 - ▶ October (2)
 - ▶ September (4)
 - ▶ August (4)
 - ▶ July (1)
 - ▶ May (4)
 - ▶ April (1)
 - ▼ February (1)
 - Literatura nos jornais
- ▶ 2009 (21)
- ▶ 2008 (13)
- ▶ 2007 (3)

Perfil



CHAMADOIRA

Professor, com doutorado em Linguística, aposentado da

Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação - FAAC - Unesp. Produtor e apresentador do programa radiofônico POESIA E PROSA, RÁDIO UNESP FM. Site: www.chamadoiranoar.com

[VIEW MY COMPLETE PROFILE](#)